

Выдержка из Дорин Вёрче -Забота о Детях Индиго

<http://www.e-puzzle.ru/page.php?id=587>

<http://www.indigodeti.com/index.php/2011-10-05-12-12-11/122-2011-10-05-11-42-58>

ADHD* или творческая натура?



В книге «Дети Индиго», я писала о сходстве между одаренными и творческими детьми и теми, которым ошибочно навесили ярлык *ADHD*. В детстве меня отметили как «одаренного» ребенка и поместили в особый класс. Я так благодарна судьбе за то, что ярлыка *ADHD* тогда еще не существовало, иначе меня направили бы лечиться, вместо того чтобы переводить в «продвинутые» классы.

В этих классах я духовно росла, испытывая глубокое удовлетворение. Учителя всегда придумывали такие уроки, игры и задания, которые заставляли бы нас творчески мыслить. Всем классом мы играли в слова, развивая в себе навыки общения.

Я настоятельно рекомендую представлять ваших Детей *Индиго* как людей творческих и одаренных, даже если их оценки не соответствуют вашим представлениям. Многие Дети *Индиго*, которым скучно сидеть в обычных классах, раскрывают свои гениальные наклонности, когда их переводят в те классы, где программа соответствует их способностям.

Доктор философии Бонни Крэмонд тщательно изучил сходство между чрезвычайно творческими детьми и теми, на кого навесили ярлык *ADHD*. Доктор Крэмонд цитирует материалы обследования детей с диагнозом

ADHD

,
□

в ходе которых ученые обнаружили, что у половины детей творческий потенциал составляет более 70 процентов. А у 32 процентов детей, отмеченных клеймом *ADHD*

,
□

творческий потенциал превысил 90 процентов. К сожалению, очень мало психологов и психиатров пытаются искать у детей признаки «одаренности», когда оценивают поведенческие характеристики детей с

ADHD

или

ADD

.
□

Доктор Крэмонд обнаружил материалы одного исследования, которое показало, что обе группы (чрезвычайно творческих детей и

ADHD

):

- Склонны к нарушению дисциплины с целью привлечь к себе внимание всего класса,
- Не столь любимы преподавателями, как те дети, которые ведут себя более покладисто.

Сходство между творческими детьми, и детьми с гиперактивностью

Автор: Lilit

03.01.2012 00:00 - Обновлено 30.05.2013 12:05

- Склонны к поискам развлечений и острых ощущений. Исследователи полагают, что стремление к острым ощущениям может привести творческого человека к обретению нового опыта, который он воплотит в свои идеи и изобретения. Кроме того, стремление к риску (подобно желанию острых ощущений) соотносится с успехом в финансах и делах. Этот штрих, возможно, также объясняет, почему *Дети Индиго* быстро теряют интерес к только что усвоенному ими материалу.
- Склонны к «невнимательности», Они мечтают, обдумывают новые идеи, внимают своему внутреннему голосу и духовным наставлениям, устранившись от разговора или действия, которые кажутся им неискренними или не соответствуют их желаниям.
- Известны своей склонностью к сильному «перевозбуждению» либо бывают непоседливы и гиперактивны.
- Часто имеют страстный и взрывной характер,
- Часто неловко чувствуют себя в обществе, Могут быть пугливыми, искать защиты или держаться в стороне, поскольку чувствуют себя не такими, как все, - им легче быть одним, чем сносить насмешки.

Доктор Крэмонд сделал следующий вывод:

«Возможно, те индивидуумы, которые используют свою способность к быстрому восприятию в творческих целях, отличаются от личностей беспокойных и непродуктивных таким качеством, как талант, а также способностью найти своей энергии и идеям творческое применение». Вот почему так важно найти применение творческим силам *Детей Индиго*, укрепляя их веру в свою «исключительность». Вот что говорит по этому поводу *Индиго* Дон: «Творчество действительно необходимо для выражения наших глубоких чувств. Когда это возможно, старайтесь рисовать карандашами или красками. Все равно, что вы будете рисовать, - пусть даже простые линии. Никто, кроме вас, не увидит вашего рисунка. Напишите стихотворение или письмо кому-нибудь, с кем вы хотели бы поговорить. Это пригодится вам в жизни. Каждый день нужно делать что-нибудь творческое, чтобы выпустить свои эмоции. Иначе они переполнят вас, а потом взорвутся».

*) - **Синдром дефицита внимания и гиперактивности** ([англ.](#) *Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder (ADHD)*)

, сокр.

СДВГ

) — неврологическое расстройство, начинающееся в детском возрасте. Около 3-5 % населения в возрасте до 19 лет имеет проблемы, связанные с СДВГ